

Etnografska izložba

# LIPO I SJA SE!



Donji Andrijevc,  
od 27.8. do 7.9.2025.



## Umijeće veza – bogatstvo tradicijskih tehnika

Vez je stoljećima bio više od ukrasa – bio je način izražavanja, pripadnosti i priče. Žene su iglom i koncem prenosile znanje, osjećaje i tradiciju svojih zajednica, a različite tehnike veza razvijale su se kroz vrijeme u skladu s materijalima, prilikama i običajima.

U raskošnim tehnikama poput zlatoveza i veza žutom svilom ogradenom zlatom, prepoznaje se svečani karakter nošnji višeg statusa i obrednog tekstila. Zlatovez preko papira pokazuje izuzetnu preciznost i dekorativnost, dok ulaganje zlatom svjedoči o majstorstvu u rukovanju materijalima.

Svileni vezovi, bilo bijelom, žutom ili raznobojnom svilom, unose mekoću i eleganciju – od suptilnih bijelih reljefa do šarenih, živopisnih uzoraka inspiriranih prirodom. Nasuprot njima, štikanje raznobojnom vunom donosi snažan, rustikalan izraz i toplinu svakodnevice.

Ove tehnike ne govore samo o vještini, već i o identitetu, ukusu i duhu vremena. One su lihi, ali moćni svjedoci kreativnosti i kulturne baštine koju vrijedi sačuvati. Svaki vez nosi u sebi osobni potpis vezilje i priču o zajednici iz koje poljeće. Njihovo očuvanje danas znači i očuvanje vrijednosti ručnog rada, tradicije i međugeneracijskog naslijeđa.

Mihaela Živić, etnologinja





Štikano raznobojnom vunom



Krpano zlatom preko papira



Krpano žutom svilom



Krpano raznobojnom svilom





Autor izložbe  
Mladen Seletković

Nošnje izložili:  
Robert Adrić  
Vlado Lakušić  
Katarina Sudarević  
Sunčica Kaurić  
Ivan Matković  
Irena Matković  
Mladen Seletković

Uvodni tekst  
Mihaela Živić, mag. etno. et. cul. antrop.

Dizajn  
Matej Vinarić

Tisak  
Saga dizajn

Izdavač:  
KUD "Tomislav" Donji Andrijevci  
Trg kralja Tomislava 5  
35214 Donji Andrijevci

Za izdavača  
Tomislav Jagnjić

Naklada  
50 komada



Izložba je dio programa 27. Državne smotre svirača na tamburi samici  
"Oj samice drvo javorovo, ko te sviro nikad ne bolovo"

