

Etnografska izložba

# LIPO I SJA SE!



Donji Andrijevci,  
od 27.8. do 7.9.2025.



## Umijeće veza – bogatstvo tradicijskih tehnikा

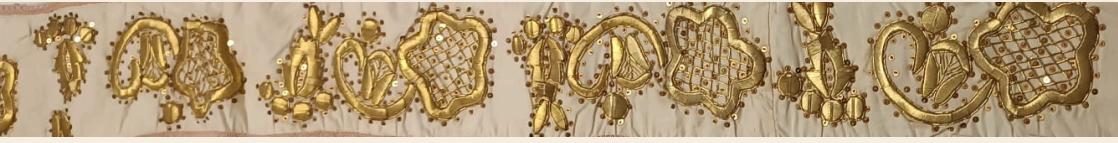
Vez je stoljećima bio više od ukrasa – bio je način izražavanja, pripadnosti i priče. Žene su igлом i koncem prenosile znanje, osjećaje i tradiciju svojih zajednica, a različite tehnike veza razvijale su se kroz vrijeme u skladu s materijalima, prilikama i običajima.

U raskošnim tehnikama poput zlatoveza i veza žutom svilom ogradićem zlatom, prepoznaće se svečani karakter nošnji višeg statusa i obrednog tekštila. Zlatovez preko papira pokazuje izuzetnu preciznost i dekorativnost, dok ulaganje zlatom svjedoči o majstorstvu u rukovanju materijalima.

Svileni vezovi, bilo bijelom, žutom ili raznobojnom svilom, unose mekoću i eleganciju – od suptilnih bijelih reljefa do šarenih, živopisnih uzoraka inspiriranih prirodom. Nasuprot njima, štikanje raznobojnom vunom donosi snažan, rustikalni izraz i toplinu svakodnevice.

Ove tehnike ne govore samo o vještini, već i o identitetu, ukusu i duhu vremena. One su tihi, ali moćni svjedoci kreativnosti i kulturne baštine koju vrijedi sačuvati. Svaki vez nosi u sebi osobni polpis vezilje i priču o zajednici iz koje polječe. Njihovo očuvanje danas znači i očuvanje vrijednosti ručnog rada, tradicije i medugeneracijskog nasljeda.

Mihaela Živić, etnologinja





Štikano raznobojsnom vunom



Krpano zlatom preko papira



Krpano žutom svilom



Krpano raznobojsnom svilom



Autor izložbe  
Mladen Seletković

Nošnje izložili:

Robert Adrić  
Vlado Lakušić  
Katarina Sudarević  
Sunčica Kaurić  
Ivan Matković  
Irena Matković  
Mladen Seletković

Uvodni tekst  
Mihaela Živić, mag.ethno, et culantrop.

Dizajn  
Małej Vinarić

Tisak  
Saga dizajn

Izdavač:  
KUD "Tomislav" Donji Andrijevci  
Trg kralja Tomislava 5  
35214 Donji Andrijevci

Za izdavača  
Tomislav Jagnjić

Naklada  
50 komada

Izložba je dio programa 27. Državne smotre svirača na tamburi samici  
"Oj samice drvo javorovo, ko te sviro nikad ne bolovo"

